

Wiosna, to pora roku zawsze oczekiwana z niecierpliwością i witana z radością. Dzieci zaczynają wypatrywać pierwszego bociana – zwiastuna wiosny i idą topić lub palić Marzannę – symbol zimy. Dziś wiemy, że taka jest kolej rzeczy, ale nasi pradziadowie myśleli trochę inaczej. Sądzili, że wiosna nadejdzie szybciej, jeśli jej w tym pomogą. Dlatego też do jej przyścia przygotowywali się bardzo starannie.

Najważniejszym wydarzeniem było topienie Marzanny. Powszechne było przekonanie, że jej unicestwienie spowoduje szybkie nadejście wiosny. Topiono ją pod koniec zimy lub też po pierwszych oznakach wiosny. Marzannę wynoszono ze wsi całą gromadą, po lub w trakcie zabawy. Niesiono ją ponad głowami albo wieziono na taczce. Kukłę wyobrażającą postać ludzką palono lub wrzucano w nurt rzeki, stawu, jeziora. Topiono ją po uprzednim rozebraniu z szat i wzniesieniu do nieba. Potem Marzannę oddawano wodzie, a właściwie jej władcom, od których zależało powodzenie pracy włożonej w uprawę ziemi. Do Marzanny podchodzono z szacunkiem – jej resztki rozrzucono po polach, ponieważ wierzono, że dzięki temu ziemia będzie obficie owocować.

Po utopieniu Marzanny przychodziła kolej na wywoływanie wiosny. Tego dnia chłopcy i dziewczęta wychodzili na dachy, wzgórza i śpiewając prosili wiosnę o łaskawe przybycie i przyniesienie darów. Rytuał ten powtarzano przez cały marzec, a czasami i dłużej. Nadejście wiosny zwiastowało też pojawienie się ptaków: skowronka, bociana, kukułki – miały one przynosić klucze, którymi wiosna otwierała ziemię, aby ta mogła wypuścić roślinność. Ledwie Marzanna popłynęła z zimą do morza, a już do wsi wznoszono kolorowy gaik – maik. Była to gałąź sosny lub świerku, pięknie przystrojona wstążkami i ozdobami z papieru. Gaik – symbol wiosny – wędrował od chaty do chaty z radosnym śpiewem. Od kilku lat obrzęd powitania wiosny jest już przede wszystkim zabawą dzieci, łączoną z początkiem kalendarzowe wiosny.

Tak też stało się w Zespole Szkolno- Przedszkolnym w Poborszowie. Dzieci, którym znudziła się już zima zaczęły wypatrywać pierwszych oznak wiosny.

Uczniowie klasy II pod opieką wychowawczyni p. Anny Chałupińskiej przygotowali program artystyczny pt. „Witamy Cię Wiosno” w nawiązaniu do zwyczajów ludowych. W trakcie występu mali artyści symbolicznie utopili Marzannę, a przedszkolaki powitały wiosnę kolorowym gaikiem i ludową piosenką pt. „Gaiku zielony”. W ten sposób chciały pożegnać już zimę i zachęcić do przyścia wiosny. Po występach wszyscy uczniowie kl. I-III oraz przedszkolaki pomaszerowali barwnym korowodem przez wioskę niosąc słomiana kukłę. Przy głośnych okrzykach: *“Marzann*

Powtanie wiosny

Wpisany przez maluch
poniedziałek, 22 marca 2010 21:58

o, Marzanno Ty zimowa Panno w ogień Cię wrzucamy, bo wiosnę witamy!
„

pożegnaliśmy zimę i wraz z wiosną „kolorowym gaikiem” wróciliśmy do szkoły.